Editore
Publisher Gianni Mazzocchi

Direttore
Editor Gio Ponti

Vice Direttore
Assistant Editor Lisa Licitra Ponti

Redazione
Editorial Staff Cesare Casati
Marianne Lorenz

Iniziative speciali
della redazione Gianni Ratto

Tecnico Grafico Giovanni Fraschini

domus

architettura arredamento arte 519 febbraio 2/1973

Concorsi, congressi, mostre **1** *architettura, disegno industriale*
Segnali a Buenos Aires **3** *Gonzales Ruiz/Shakespear*
Buenos Aires **5** *Manteola/Petchersky/Sanchez Gomez/Santos/Solsona/Vinoly*
Olanda **16** *E. J. Jelles*
Londra, Brunswick Centre **20** *Patrick Hodgkinson*
Casa per vacanze in Chianti **25** *Ba'dassini/Bicocchi/Monsani*
Il sedile cala dal muro **33** *Charles e Jane Dillon*
Sempre soffici **34** *Dunlopillo Design Awards 1972*
Zoom **35** *Cini Boeri*
Da Hollywood: gonfiable viaggiante **36** *David McGarber/Paul J. Peters*
Amsterdam: cuscino d'aria e d'acqua **37** *ERG*
Sack furniture by a production-collective **38** *Torben Schmidt*
Nelle gallerie **40** *mostre*
Mostre d'arte nel mondo **41** *febbraio/marzo*
Dan Flavin **44** *Germano Celant*
Barnett Newman: une valeur de civilisation **47** *Pierre Restany*
Martial Deux-Martien Raysse **48** *Pierre Restany*
Milano: tre mostre **48** *Daniela Palazzoli*
Robert Ryman **49** *intervistato da Achille Bonito-Oliva*
I/Eye **51** *Dan Graham*
Libri **52** *Pierre Restany*
Leon Battista Alberti 1472-1972 **53** *una mostra a Roma*
Libri **56** *Joseph Rykwert*

in copertina *Filippo Panseca: «Roma, San Pietro, primavera 1980: monumento effimero (sostituzione dell'obelisco con una sfera — diametro 50 m — in materia plastica a rapida alterazione nel tempo)», tela emulsionata, cm 110×135, 1972*

Competitions, congresses, exhibitions **1** *architecture, industrial design*
Signs in Buenos Aires **3** *Gonzales Ruiz/Shakespear*
Buenos Aires **5** *Manteola/Petchersky/Sanchez Gomez/Santos/Solsona/Vinoly*
Holland **16** *E. J. Jelles*
London, Brunswick Centre **20** *Patrick Hodgkinson*
Vacation house in Tuscany **25** *Baldassini/Bicocchi/Monsani*
Wall hanging seat **33** *Charles and Jane Dillon*
Dunlopillo Design Awards **34** *1972*
Zoom **35** *Cini Boeri*
From Hollywood: movable inflated environment **36** *David McGarber/Paul J. Peters*
Amsterdam: air and water cushion **37** *ERG*
Sack furniture by a production-collective **38** *Torben Schmidt*
Art exhibitions all over the world **41** *February/March*
Dan Flavin **44** *Germano Celant*
Barnett Newman: a value of civilisation **47** *Pierre Restany*
Martial Deux-Martien Raysse **48** *Pierre Restany*
Milan: three exhibitions **48** *Daniela Palazzoli*
Robert Ryman **49** *interviewed by Achille Bonito-Oliva*
I/Eye **51** *Dan Graham*
Books **52** *Pierre Restany*
Leon Battista Alberti 1472-1972 **53** *an exhibition in Rome*
Books **56** *Joseph Rykwert*

cover *Filippo Panseca: « Rome, Saint Peter's, spring 1980: transitory monument (the obelisque is to be replaced by a sphere — diameter 50 m — made from quickly deteriorating plastic material) », sensitive canvas, 110×135 cm, 1972*

Domus Europea: questa è l'edizione di Domus per tutti i paesi d'Europa
Domus Europea: this is the edition of Domus for all European countries

Redazione Tel. 8807
20121 Milano, via Monte di Pietà 15
Amministrazione Abbonamenti: Editoriale Domus S.A., 20121 Milano, via Monte di Pietà 15 Tel. 8807
Pubblicità: concessionaria esclusiva Compagnia Internazionale Pubblicità Periodici (C.I.P P.)
20121 Milano, via Pisoni 2 - telefoni 630021/22 - 652814/15/16
10122 Torino, via Bertola 34 - telefono 5753
00186 Roma, piazza San Lorenzo in Lucina 26 - telefono 688541/2/3 e sue rappresentanze

Un numero:
One issue:
Italia L. 1.500
Estero L. 2.500 / U.S. $ 4.00

Abbonamento annuale (12 numeri):
Yearly subscription (12 issues):
Italia L. 15.000
Estero L. 21.700 / U.S. $ 37.00

Spedizione in abbonamento postale gruppo III/70
Conto corrente postale n. 3/15690

Distribuzione per l'Italia: A. & G. Marco, via Fortezza 27, 20126 Milano

© Copyright 1928 Editoriale Domus S.p.A. - Milano

Questo periodico è iscritto alla FIEG Federazione Italiana Editori Giornali

AVVERTIMENTO - Esistono società, imprese o ditte che comprendono nella loro denominazione la parola latina DOMUS.
Tutte queste iniziative NON hanno alcun rapporto con la rivista DOMUS né con la Società Editoriale DOMUS.
Nessuna garanzia, nessun avallo morale o materiale vengono pertanto dati dalla rivista DOMUS a iniziative omonime, sia in Italia che all'estero, alle quali essa è del tutto estranea.